**Отчетность о проведении дистанционных (удаленных) занятий с учащимися**

**Объединения “Фортепиано”  
педагог Андреева Н.М.**

**МБУДО “Городской дворец детского творчества им. А. Алиша”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата Время | Форма  Занятий | Содержание  Занятий | Задания | Ссылки |
| 20.04 09.30 -11.3о 12.30 -18 00 | Видео-консультация  по индивидуальной программе с Яновой Александрой –Клементи “Сонатина”, Бобковой Моникой Д. Кабалевский «Клоуны», Шамсутдиновым Тимуром П. Васильев «Серьезное происшествие», Титовой Меланией Н. Торопова «Танец Медвежат», Ахметшиной Маликой «Шотландская народная песня «Старая дружба» обр. Д. Огайло. Ильдеяркиной Анастасией О.Остин «Маленький Эльф»,  Чернобровкиным Михаилом М. Крутицкий «Зима»,  АбдрахмановойДариной П.И.Чайковский«Вальс» | Работа над произведением | Разобрать самостоятельно текст заданного произведения. Разобрать форму произведения, строение, определить характер, особенности изложения мелодии (начало, подъем, кульминация, спад в каждом построении). | “Skype”, “Whatsapp” |
| 21.04  13.30- 19.00 | Рассылка теоритического материала на адреса электронной почты родителей и учащихся | Тема: «Сказка в музыке, Римский- Корсаков «Садко» | Проверочное задание (ответы на вопросы) | Электронная почта |
| 22.0410.00 -12.00 13.оо -18.30 | Видео-консультация по индивидуальной программе с Сибгатуллиной Лилией Купревич «Весенний Эскиз»,  Ганиной Викторией Г. Персел «Ригодон», Жихаревой Викой-В. Шаинский «Песенка про кузнечика», Поспеловой Варварой Э. Григ «Вальс»”  Саитовым Робертом П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»  Жулиной Полиной – “Украинская народная песня”,  ,Нигматзяновой Азилей – И.Любарский “Курочка” | Работа над текстом заданного произведения: | Играть заданное произведение 2 руками. Выполнять динамические оттенки, штрихи. | “Skype “,“Whatsapp” |
| 23.0410.00 -13.00 13.30- 18 00 | Просмотр исполнения Пименовой Ксении HENRY MANOINI « The PINK PANTER Theme» , Перелыгиной Екатерины Г. Свиридов «Колыбельная», Латыпова Артема И. С. Бах «Прелюдия» , Григорьевой Екатерины С.Ляховицкая «Где ты, Лека?», Гайнутдинова Карима «Шмитц «Танец гномов», Насретдинова Азамата В. Шуман «Первая утрата»ор.ор.68, Соболевой Ангелины Г. Свиридов «Колыбельная», Ясавеевой Алины Р. Шуман ор. 68,№11 «Сицилийская песенка», Фасахутдиновой Аиши «Вальс собачек» | Работа над сложными элементами в пьесах, исполнение упражнений Ш. Ганона, гамма Ля мажор в прямом и противоположном движении. | Пьесы исполнять в более подвижном темпе, следить за свободой исполнительского аппарата, слушать мелодию. гамма Ля мажор | “Skype “,“Whatsapp” |

**С 20.04.2020 по 25.04.2020г.**

**ПРИМЕЧАНИЯ:**В течение недели проводились персональные собеседования с родителями учащихся-с обсуждением процесса использования информационно-телекоммуникационных сетей, дистанционных технологий и электронного обучения; с ознакомлением с онлайн ресурсами; консультации родителям в поддержку развития навыков самостоятельных занятий за инструментом учащихся.